

suche
der y
s ha

es 31 de noviembre de 1947

ASOCIACION DE BANCOS PERUVIANOS

BANCOS del URUGUAY

La Asociación de Bancos del Uruguay, en el deseo de establecer de una manera clara y precisa la posición de las instituciones bancarias privadas en cuanto tie-

1º Que con fecha 28 de agosto ppdo. se instaló e inició sus funciones el Consejo de Salarios, para el personal bancario hasta la categoría de Sub-Jefes, habiéndose recibido ese mismo día la propo sición de los empleados.

²⁹ Que teniendo en cuenta que dicha propuesta importaba elevar el presupuesto de los Bancos, recientemente ajustados en agosto de 1945, de \$ 3:264.594.29 a \$ 5:381.367.41 lo que significaba un aumento, sólo para una parte del personal, de \$ 2:116.773.12 equivalente a un 60%, se consideró esencial examinar con el mayor cuidado sus antecedentes y fundamentos, así como su repercusión sobre el costo de la moneda.

39 Que no habiendo sido en ningún instante propósito de las instituciones bancarias dilatar el estudio del problema en desmedro de los empleados, sus delegados ante el Consejo de Salarios participaron en la votación unánime por la cual se decidió que las asignaciones que se fijaran al término de las deliberaciones se pagarán con retroactividad al 28 de agosto, dando lugar a la instalación del Consejo, por lo que no

⁴⁹ Que los Bancos han considerado, en todo momento, de estricta justicia acordar a sus empleados un aumento, sobre los sueldos estipulados en el laudo último que contemple razonablemente la elevación del costo de la vida entre 1945 y 1947 den-

5º Que siendo totalmente independientes del problema sobre aumento de las remuneraciones —único que puede ser resuelto por el Consejo de Salarios—, aquellos otros que tienen relación con la carrera bancaria, la Asociación de Bancos del Uruguay está dispuesta a estudiarlos por separado con el propósito de formar opinión

Montevideo, Noviembre 20 de 1947.

CINE y TEATRO NOTAS CINEMATOGRAFICAS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA: CENTRO

GO COVENTRY, "Est. Mat. 19 a las 10 y 20, Cortes y Noc. 21 a las 8 y 9 p.m." - Go Coventry, "El significado de la calificación"

Comentando los estrenos cinematográficos

UNA SIMPATICA AVENTURA DEL CINE MEXICANO ES LA PELICULA "TABARE".

"TABARE". — Presentada por Ariston Int. Films. — Dirección

Cantos

Luis Lomax — intérprete: Rafael Estrella
Eduardo Cárdenas — intérprete: Rafael Estrella

Eso exactamente es la adaptación cronológica del glorioso poema de nuestro poeta máximo: una simpática aventura. Un bello gesto de amistad y simpatía por lo nativo, y que, si tiene deficiencias técnicas, ellas derivan de la misma dificultad de la empresa. No se puede hacer un canto en español tan libre como el original; pero con claridad y calidez que el poeta voló en su fácil infancia de su patria.

(N) 17 y 18, infima (C) 20; 22 y 23, infima (C) 20; 24 y 25, infima (C) 20; 26 y 27, infima (C) 20; 28 y 29, infima (C) 20; 30 y 31, infima (C) 20; 32 y 33, infima (C) 20; 34 y 35, infima (C) 20; 36 y 37, infima (C) 20; 38 y 39, infima (C) 20; 40 y 41, infima (C) 20; 42 y 43, infima (C) 20; 44 y 45, infima (C) 20; 46 y 47, infima (C) 20; 48 y 49, infima (C) 20; 50 y 51, infima (C) 20; 52 y 53, infima (C) 20; 54 y 55, infima (C) 20; 56 y 57, infima (C) 20; 58 y 59, infima (C) 20; 60 y 61, infima (C) 20; 62 y 63, infima (C) 20; 64 y 65, infima (C) 20; 66 y 67, infima (C) 20; 68 y 69, infima (C) 20; 70 y 71, infima (C) 20; 72 y 73, infima (C) 20; 74 y 75, infima (C) 20; 76 y 77, infima (C) 20; 78 y 79, infima (C) 20; 80 y 81, infima (C) 20; 82 y 83, infima (C) 20; 84 y 85, infima (C) 20; 86 y 87, infima (C) 20; 88 y 89, infima (C) 20; 90 y 91, infima (C) 20; 92 y 93, infima (C) 20; 94 y 95, infima (C) 20; 96 y 97, infima (C) 20; 98 y 99, infima (C) 20; 100 y 101, infima (C) 20; 102 y 103, infima (C) 20; 104 y 105, infima (C) 20; 106 y 107, infima (C) 20; 108 y 109, infima (C) 20; 110 y 111, infima (C) 20; 112 y 113, infima (C) 20; 114 y 115, infima (C) 20; 116 y 117, infima (C) 20; 118 y 119, infima (C) 20; 120 y 121, infima (C) 20; 122 y 123, infima (C) 20; 124 y 125, infima (C) 20; 126 y 127, infima (C) 20; 128 y 129, infima (C) 20; 130 y 131, infima (C) 20; 132 y 133, infima (C) 20; 134 y 135, infima (C) 20; 136 y 137, infima (C) 20; 138 y 139, infima (C) 20; 140 y 141, infima (C) 20; 142 y 143, infima (C) 20; 144 y 145, infima (C) 20; 146 y 147, infima (C) 20; 148 y 149, infima (C) 20; 150 y 151, infima (C) 20; 152 y 153, infima (C) 20; 154 y 155, infima (C) 20; 156 y 157, infima (C) 20; 158 y 159, infima (C) 20; 160 y 161, infima (C) 20; 162 y 163, infima (C) 20; 164 y 165, infima (C) 20; 166 y 167, infima (C) 20; 168 y 169, infima (C) 20; 170 y 171, infima (C) 20; 172 y 173, infima (C) 20; 174 y 175, infima (C) 20; 176 y 177, infima (C) 20; 178 y 179, infima (C) 20; 180 y 181, infima (C) 20; 182 y 183, infima (C) 20; 184 y 185, infima (C) 20; 186 y 187, infima (C) 20; 188 y 189, infima (C) 20; 190 y 191, infima (C) 20; 192 y 193, infima (C) 20; 194 y 195, infima (C) 20; 196 y 197, infima (C) 20; 198 y 199, infima (C) 20; 200 y 201, infima (C) 20; 202 y 203, infima (C) 20; 204 y 205, infima (C) 20; 206 y 207, infima (C) 20; 208 y 209, infima (C) 20; 210 y 211, infima (C) 20; 212 y 213, infima (C) 20; 214 y 215, infima (C) 20; 216 y 217, infima (C) 20; 218 y 219, infima (C) 20; 220 y 221, infima (C) 20; 222 y 223, infima (C) 20; 224 y 225, infima (C) 20; 226 y 227, infima (C) 20; 228 y 229, infima (C) 20; 230 y 231, infima (C) 20; 232 y 233, infima (C) 20; 234 y 235, infima (C) 20; 236 y 237, infima (C) 20; 238 y 239, infima (C) 20; 240 y 241, infima (C) 20; 242 y 243, infima (C) 20; 244 y 245, infima (C) 20; 246 y 247, infima (C) 20; 248 y 249, infima (C) 20; 250 y 251, infima (C) 20; 252 y 253, infima (C) 20; 254 y 255, infima (C) 20; 256 y 257, infima (C) 20; 258 y 259, infima (C) 20; 260 y 261, infima (C) 20; 262 y 263, infima (C) 20; 264 y 265, infima (C) 20; 266 y 267, infima (C) 20; 268 y 269, infima (C) 20; 270 y 271, infima (C) 20; 272 y 273, infima (C) 20; 274 y 275, infima (C) 20; 276 y 277, infima (C) 20; 278 y 279, infima (C) 20; 280 y 281, infima (C) 20; 282 y 283, infima (C) 20; 284 y 285, infima (C) 20; 286 y 287, infima (C) 20; 288 y 289, infima (C) 20; 290 y 291, infima (C) 20; 292 y 293, infima (C) 20; 294 y 295, infima (C) 20; 296 y 297, infima (C) 20; 298 y 299, infima (C) 20; 300 y 301, infima (C) 20; 302 y 303, infima (C) 20; 304 y 305, infima (C) 20; 306 y 307, infima (C) 20; 308 y 309, infima (C) 20; 310 y 311, infima (C) 20; 312 y 313, infima (C) 20; 314 y 315, infima (C) 20; 316 y 317, infima (C) 20; 318 y 319, infima (C) 20; 320 y 321, infima (C) 20; 322 y 323, infima (C) 20; 324 y 325, infima (C) 20; 326 y 327, infima (C) 20; 328 y 329, infima (C) 20; 330 y 331, infima (C) 20; 332 y 333, infima (C) 20; 334 y 335, infima (C) 20; 336 y 337, infima (C) 20; 338 y 339, infima (C) 20; 340 y 341, infima (C) 20; 342 y 343, infima (C) 20; 344 y 345, infima (C) 20; 346 y 347, infima (C) 20; 348 y 349, infima (C) 20; 350 y 351, infima (C) 20; 352 y 353, infima (C) 20; 354 y 355, infima (C) 20; 356 y 357, infima (C) 20; 358 y 359, infima (C) 20; 360 y 361, infima (C) 20; 362 y 363, infima (C) 20; 364 y 365, infima (C) 20; 366 y 367, infima (C) 20; 368 y 369, infima (C) 20; 370 y 371, infima (C) 20; 372 y 373, infima (C) 20; 374 y 375, infima (C) 20; 376 y 377, infima (C) 20; 378 y 379, infima (C) 20; 380 y 381, infima (C) 20; 382 y 383, infima (C) 20; 384 y 385, infima (C) 20; 386 y 387, infima (C) 20; 388 y 389, infima (C) 20; 390 y 391, infima (C) 20; 392 y 393, infima (C) 20; 394 y 395, infima (C) 20; 396 y 397, infima (C) 20; 398 y 399, infima (C) 20; 400 y 401, infima (C) 20; 402 y 403, infima (C) 20; 404 y 405, infima (C) 20; 406 y 407, infima (C) 20; 408 y 409, infima (C) 20; 410 y 411, infima (C) 20; 412 y 413, infima (C) 20; 414 y 415, infima (C) 20; 416 y 417, infima (C) 20; 418 y 419, infima (C) 20; 420 y 421, infima (C) 20; 422 y 423, infima (C) 20; 424 y 425, infima (C) 20; 426 y 427, infima (C) 20; 428 y 429, infima (C) 20; 430 y 431, infima (C) 20; 432 y 433, infima (C) 20; 434 y 435, infima (C) 20; 436 y 437, infima (C) 20; 438 y 439, infima (C) 20; 440 y 441, infima (C) 20; 442 y 443, infima (C) 20; 444 y 445, infima (C) 20; 446 y 447, infima (C) 20; 448 y 449, infima (C) 20; 450 y 451, infima (C) 20; 452 y 453, infima (C) 20; 454 y 455, infima (C) 20; 456 y 457, infima (C) 20; 458 y 45

RADIO CITY, — Mat., 14 a las 17 y 15; Una Aventurera Pata! (Extremo), 18 a las 19 y 16; Dónde Vamos Ahora (Extremo) Verán, 18 a las 17 y 15; Una Aventurera Pata! (Extremo), 19 a las 18 y 16; Dónde Vamos Ahora (Extremo), 19 a las 17 y 15; Una Aventurera Pata! (Extremo), 20 a las 22 y 19.

[illegible]

ESTUDIO AUDITORIO. - Tel. 8-7228. - Temporada Oficial de la "Compañía Nacional de Danza" con el "Ballet de la Ópera de París" y "Entrada de Artista".
Platas \$ 0.50. Galerías \$ 0.25.

TEATRO ARTIGAS. - Dir.: Domingo S. Arizaga. - Temporada Oficial de la "Compañía Nacional de Danza".

[illegible][illegible][illegible]

CHICO COLLEGE. Agredado y
asesinado. — Entrada a la 1.ª
Mejores 5 0-39.

[illegible][illegible]

18	to (A); 2 ^o Trás el Espejo (A); 4 ^o Noche en el Paraiso (OC).	Secreto (E); 4 ^o Chica Brava (OC)	15 hrs. 12 rs. 13 rs. 14 rs. 15 rs. 16 rs. 17 rs. 18 rs. 19 rs. 20 hrs. 21 y 22	(OC).
19	to (A); 2 ^o Trás el Espejo (A); 4 ^o Noche en el Paraiso (OC).	Los Terros Alentico (H); Noche: 1 ^o Chica Brava (OC); 2 ^o Terror Atomico (E); 3 ^o El Agente Secreto 99 (E).	17 y 18, 19 y 20 hrs. 21 y 22 y 45 Tabaré (A).	AGRIAMANDY. — 1 ^o Te lo he
20	MONUMENTAL. — Continuo a 99 (E).		PARIR. — Continuo a las 12 hrs. 14 y 5, 16 y 10, 16 y 15, 20 y 22	OPINION. — 2 ^o La Llamada (E)
21				Continúa en 2 ^o 125, 39
